

CRIC 著作権ビジネス講座 (アドバンス)

著作権契約の基本と実務

- 思わぬトラブルを防ぐために -

2024
京都

コンテンツビジネスの世界では、著作権に関する様々なトラブルが後を絶たず、中には深刻な社会問題に発展するケースも発生しています。「この程度なら大丈夫」「これまでもやってきたから…」など、法的根拠の乏しい「意識」や「慣習」は、コンテンツの円滑な流通を妨げ、最悪の場合、訴訟に至り、社会的信頼を失うことにもなり兼ねません。こうした事態を極力回避するには、著作権契約の基礎的知識をしっかりと身に付け、日々の実務に反映させていくことです。

本講座では、コンテンツビジネスに不可欠な著作権契約、契約を支える民法などの関係法令、契約に関する近時の裁判例などを取り上げ、知財分野の第一線で活躍する弁護士と知財専門部の裁判官が、分かりやすく丁寧に解説します。

7/18(木)

12:30 受付開始

13:00 「著作権に関する契約の理解・検討・ドラフトに必要な法的基礎知識」

松田 俊治 氏

15:00 長島・大野・常松法律事務所 弁護士

休憩

15:20 「出版にまつわる契約関係」

平井 佑希 氏

17:20 桜坂法律事務所 弁護士

7/19(金)

9:30 受付開始

10:00 「著作権契約に関する近時の裁判例について」

阿波野 右起 氏

12:00 大阪地方裁判所 第21・26 民事部 裁判官

昼食 ※お弁当をご用意いたします

13:00 「映像制作における諸契約と契約上の留意点」

小林 利明 氏

15:00 高樹町法律事務所 弁護士

● 開催日 7月18日(木)・19日(金)

● 会場 京都ガーデンパレス
京都市上京区烏丸通下長者町上ル龍前町 605
電話 075-411-0111

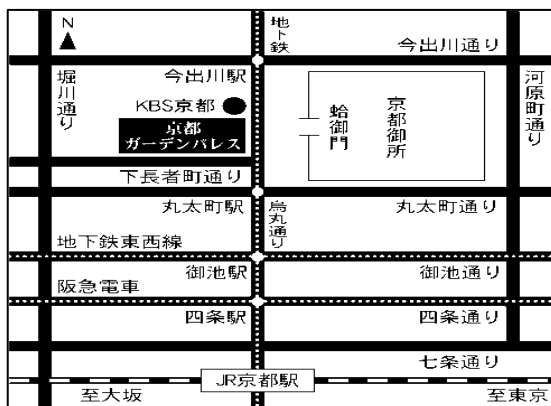
(※LIVE配信は行いません)

● 定員 50名

● 受講費 会員 38,000円 (1名・税込)
一般 47,000円 (1名・税込)

● 申込期限 7月5日(金)

● 申込特典 2024年10月31日(木)・11月1日(金)実施の東京開催のLIVE配信をご視聴いただけます。後日、視聴URLをメールにてお送りいたします。



会場アクセス

地下鉄：丸太町駅2番出口・今出川駅6番出口から徒歩8分
タクシー：JR京都駅から約15分/阪急烏丸駅から約10分

著作権契約に関する近時の裁判例について



阿波野 右起

AWANO YUKI

大阪地方裁判所
第 21・26 民事部 裁判官

略 歴

- 2009 年 任官(山口地方裁判所)
- 2012 年～2023 年
津地方裁判所四日市支部
京都地方裁判所
東京地方裁判所
福岡法務局 (訟務検事として出向)
福岡家庭裁判所
- 2023 年 大阪地方裁判所第 21・26 民事部

映像や出版(漫画等)関連の契約をはじめとする著作権契約に関する近時の裁判例を取り上げ、争点や裁判所の判断のポイント等について解説をします。

映像制作における諸契約と契約上の留意点



小林 利明

KOBAYASHI TOSHIAKI

高樹町法律事務所
弁護士・ニューヨーク州弁護士

《 《 《 講 義 内 容 (予 定) 》 》 》

1. 法律、団体間合意、慣行、契約自由の原則
2. 製作委員会契約と金商法・税法、窓口権
3. 著作者人格権不行使特約
4. 表明保証条項とその限界
5. 今後留意すべき点(フリーランス新法、AIとパブリシティ権等)

制作現場担当者のみならず、契約担当者も、映像制作時に締結する各種契約書の内容や文言がなぜそのように書かれているかを改めて考える機会意外に少ないかもしれません。しかし、契約書に一定の事項を記載することの意味・実益を民法の基本原則を踏まえて理解しないと、イレギュラーな対応を求められた場合や他社書式で締結する際に不安が生じてしまいます。本講演では、映像制作にあたり問題となり得る契約内容をいくつかピックアップしたいと思います。

学 会 等

- ・著作権法学会 ・工業所有権法学会
- ・日本スポーツ法学会 ・経営法曹会議 ほか

略 歴

- 2004 年 東京大学法学部卒業
- 2006 年 慶應義塾大学法科大学院修了
- 2007 年 弁護士登録
- 2013 年 ニューヨーク大学ロースクール(LL.M.)修了
- 2014 年～2022 年 骨董通り法律事務所
- 2016 年～放送番組・映画等の映像製作・音楽・芸能事業等を行う企業にパートタイム出向
- 2022 年～高樹町法律事務所
- 東京藝術大学、神戸大学大学院、中央大学 非常勤講師

主 な 著 書 ・ 論 文

- ・『エンタテインメント法実務』(編著/弘文堂/2021)
- ・「講演録 職務著作の成否と様々な働き方」(『コピライト No.744』/CRIC/2023)
- ・「企業内における他人の著作物利用上の注意点ー複製、引用、翻訳・翻案、職務著作などー」(『薬学図書館 68 巻 3 号』/日本薬学図書館協議会/2023)
- ・「芸名、グループ名とパブリシティ権」(『ジュリスト No.1594』/有斐閣/2024) ほか

<お知らせ>

当日は会場にて CRIC 発行の著作権関連書籍を定価の 2 割引 で販売いたします。ご興味のある方はぜひこの機会にお買い求めください!

「出版・マンガビジネスの著作権(第2版)」
(福井健策編/桑野雄一郎・赤松健著)
定価 2,750 円(本体 2,500 円+税)好評発売中!



お申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/index.html>



注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
- お申込者数より多い人数での受講は固くお断りいたします。
- 開催日 1 週間前までに受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
- 開催当日、会場での参加費のお支払いはできません。
- 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
- キャンセルによる返金および他の講演への振替はできません（代理出席は可能です）。

* CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、このセミナーは、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として 8 単位が認められる予定です。

* お知らせいただいた個人情報は、本講演の運営および CRIC が実施する事業（セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

CRIC 主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っております。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いいたします。メールマガジンの配信は無料です。

登録無料



お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F TEL 03-5309-2421

著作権パンフレットのご案内

CRIC では、広く一般の方に著作権制度についてご理解いただくために、著作権パンフレットを作成しています。いずれも、わかりやすい説明と豊富な具体例で、著作権制度について学んでいただくことができますので、ご興味のある方はぜひご覧ください！

※各パンフレットは PDF 版のダウンロードが可能です。

※研修等の資料としてもご利用いただけます。



パンフレットはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/publication/pamphlet/index.html>